Walt Disney

ZÉ CARIOCA

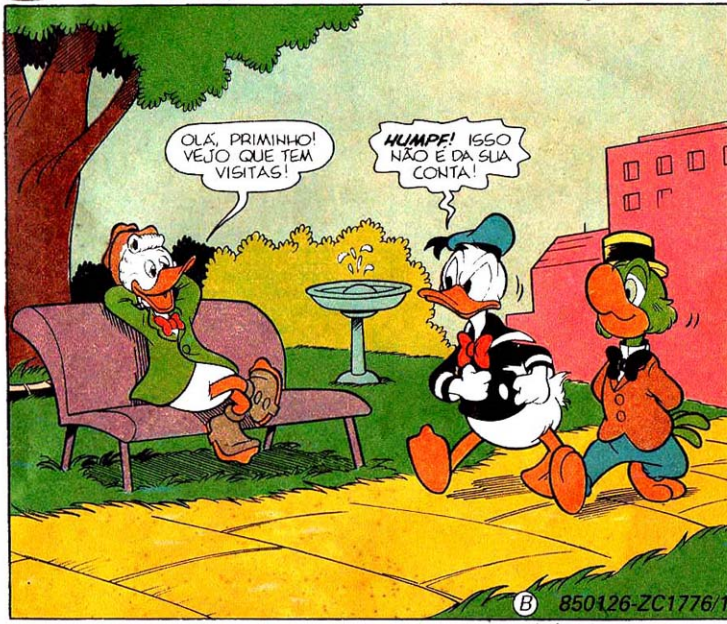
ENCRENCA!

IM PATÓPOLIS, O ZÉ ENCONTRA O DONALD E O GASTÃO!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

SORTE, AZAR e MALANDRAGEM



1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CAAALMA, DONALD! JÁ ESTOU INDO! TENHO UM ENCONTRO COM A MARGARIDA DAQUI A POUCO!
QUAC?

UMA OVA, QUE TEM! SAIBA QUE ESTAMOS INDO PRA CASA DELA, AGORA!
VAI PERDER A VIAGEM! ELA VAI ESTAR AQUI LOGO, LOGO!

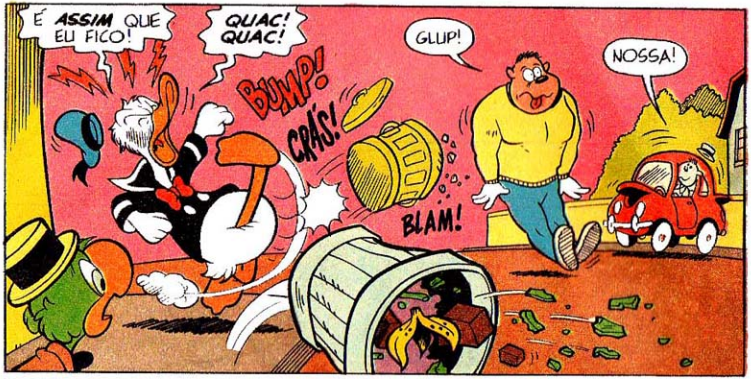
COMBINAMOS UM PASSEIO PRA HOJE!
CALMA, DONALD!

PODE DESISTIR, PAPUDO! ACABEI DE COMPRAR UM LINDO ANEL DE BRILHANTE PRA DAR DE PRESENTE PRA ELA!
CADÊ?

PODE GUARDAR ESSE GRÃO DE AREIA, DONALDINHO! VEJA O QUE EU ACHEI HOJE NA CALÇADA!
QUE TIJOLO!
QUAAAC!

AH! AÍ ESTÁ ELA!
OI, RAPAZES!
GLUP!

Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

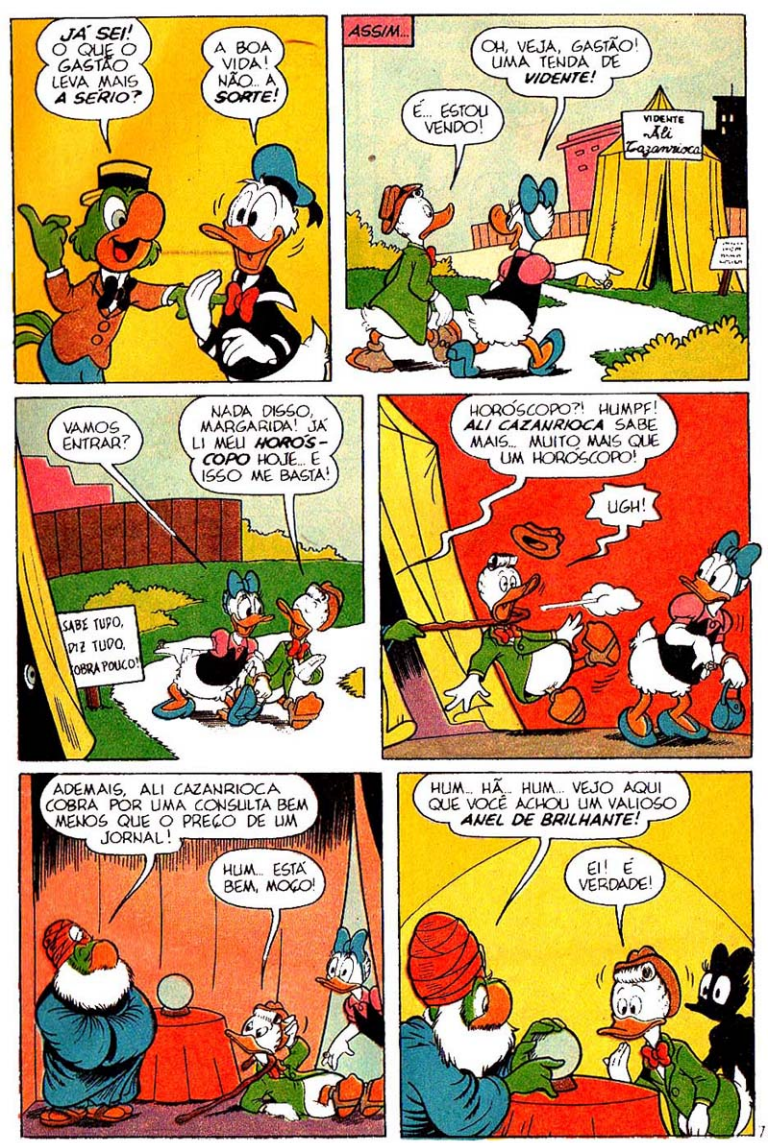

É ASSIM QUE EU FICO!
QUAC! QUAC!
BUMP!
CRÁS!
BLAM!
GLUP!
NOSSA!

GRR! TENHO OS NERVOS DELICADOS, PATO! E VOCÊ CONSEGUIU DEIXÁ-LOS EM FRANGALHOS, SABIA?
?

VOCÊ EMPORCALHOU A VIA PÚBLICA, PATO! VAI LEVAR UMA MULTA E LIMPAR TUDO ISSO!
GLUP!

VIU SÓ? EU SOU UM AZARADO! NEM NERVOSO COM O GASTÃO EU POSSO FICAR!
PUXA!

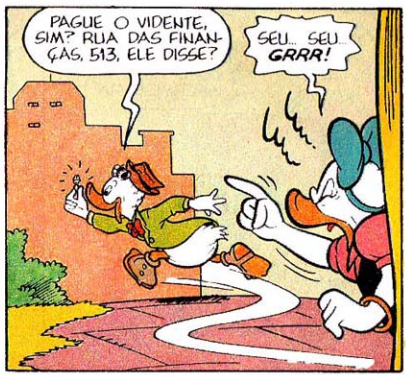
MESMO ASSIM, O GASTÃO MERECE UMA LIÇÃO! ELE É UM BOCADO PRESUNÇOSO!
TEM ALGUMA IDEIA?

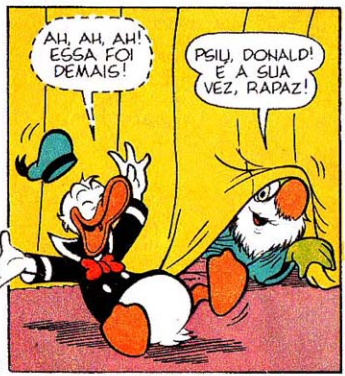

JÁ SEI! O QUE O GASTÃO LEVA MAIS A SÉRIO?
A BOA VIDA! NÃO... A SORTE!
ASSIM...
OH, VEJA, GASTÃO! UMA TENDA DE VIDENTE!
É... ESTOU VENDO!
VIDENTE Ali Cazanrioca
VAMOS ENTRAR?
NADA DISSO, MARGARIDA! JÁ LI MEU HORÓSCOPO HOJE... E ISSO ME BASTA!
SABE TUDO, DIZ TUDO, COBRA POUCO!
HORÓSCOPO?! HUMPF! ALI CAZANRIOCA SABE MAIS... MUITO MAIS QUE UM HORÓSCOPO!
UGH!
ADEMAIS, ALI CAZANRIOCA COBRA POR UMA CONSULTA BEM MENOS QUE O PREÇO DE UM JORNAL!
HUM... ESTÁ BEM, MOÇO!
HUM... HÃ... HUM... VEJO AQUI QUE VOCÊ ACHOU UM VALIOSO ANEL DE BRILHANTE!
EI! É VERDADE!

OH! VEJO TAMBÉM QUEM PERDEU O ANEL! ELE MORA NA RUA DAS FINANÇAS, 513!
PUXA! É UM BAIRRO ELEGANTE!
?

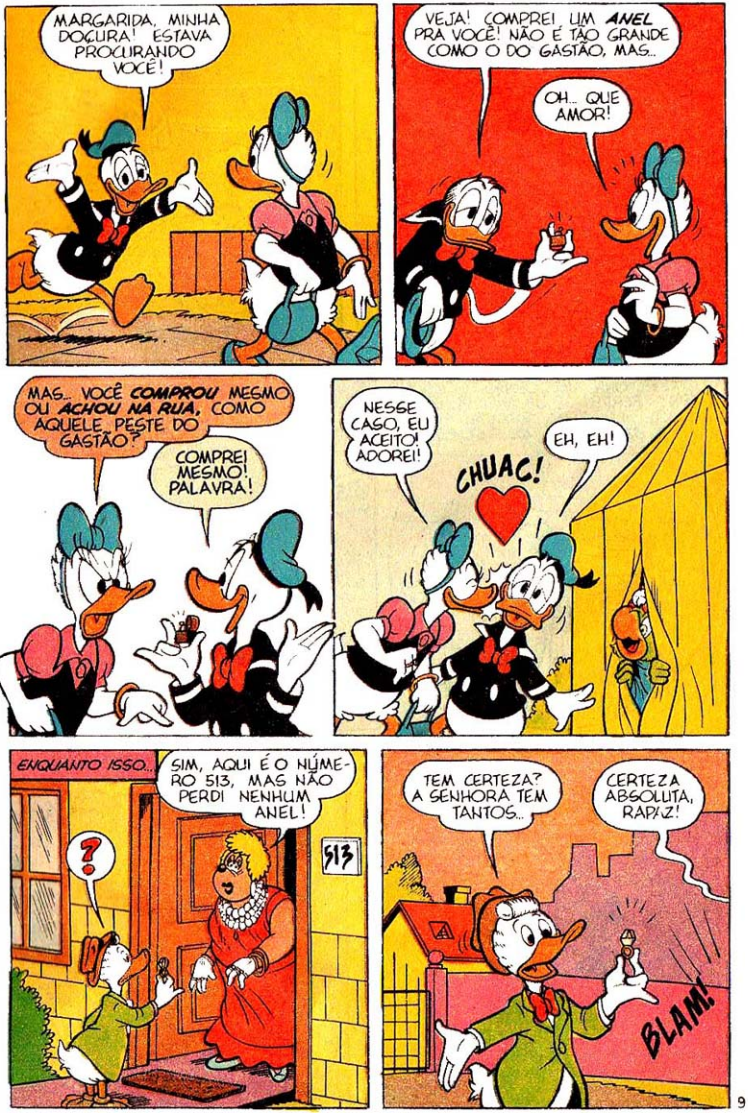
O DONO ESTÁ DESESPERADO ATRÁS DO ANEL! OFERECE ATÉ UMA GORDA RECOMPENSA PRA QUEM O ACHOU!
IH, IH!
ISTO É... EU!

COM LICENÇA, MARGARIDA! VOCÊ SABE.. NÃO É DIREITO FICAR COM AS COISAS DOS OUTROS!
QUAC!


PAGUE O VIDENTE, SIM? RUA DAS FINANÇAS, 513, ELE DISSE?
SEU... SEU... GRRR!


AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS!
PSIU, DONALD! É A SUA VEZ, RAPAZ!

GRR! NUNCA MAIS QUERO VER O GASTÃO NA MINHA FRENTE!
ZUP!


MARGARIDA, MINHA DOÇURA! ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!
VEJA! COMPREI UM ANEL PRA VOCÊ! NÃO É TÃO GRANDE COMO O DO GASTÃO, MAS...
OH... QUE AMOR!
MAS... VOCÊ COMPROU MESMO OU ACHOU NA RUA, COMO AQUELE PESTE DO GASTÃO?
COMPREI MESMO! PALAVRA!
NESSE CASO, EU ACEITO! ADOREI!
CHUAC!
EH, EH!
ENQUANTO ISSO...
?
SIM, AQUI É O NÚMERO 513, MAS NÃO PERDI NENHUM ANEL!
513
TEM CERTEZA? A SENHORA TEM TANTOS...
CERTEZA ABSOLUTA, RAPAZ!
BLAM!

PUXA! AQUELE VIDENTE PARECIA TÃO CERTO...
RUA DAS FINANÇAS
PLAF!
QUAC!
A PATADA
O QUE... ORA... UM JORNAL DE ONTEM! HEIN? "PERDEU-SE UM ANEL DE BRILHANTE... ETC. E TAL... RUA DAS FINANÇAS, 315!" PUXA, QUE SORTE!
315
O VIDENTE SÓ ERROU NO NÚMERO! DEVE SER MIOPE OU COISA ASSIM! EH, EH!
NO DIA SEGUINTE...
DEPOIS DESSA, O GASTÃO NUNCA MAIS TERÁ VEZ COM A MARGARIDA! VOCÊ É UM GÊNIO, ZÉ!
EU SEI DISSO! AONDE VAMOS AGORA?
FIQUEI DE LEVAR A MARGARIDA A GANSÓPOLIS PRA UMA REUNIÃO!
LÁ ESTÁ ELA!

ESPERO QUE SEU CARRO NÃO VÁ FALHAR LOGO AGORA, DONALD! NÃO POSSO PERDER ESSA REUNIÃO!
CALMA! MANDEI REVISAR O CARRO ONTEM!
PATOPOLIS 10 KMS
GANSOPOLIS 20 KMS

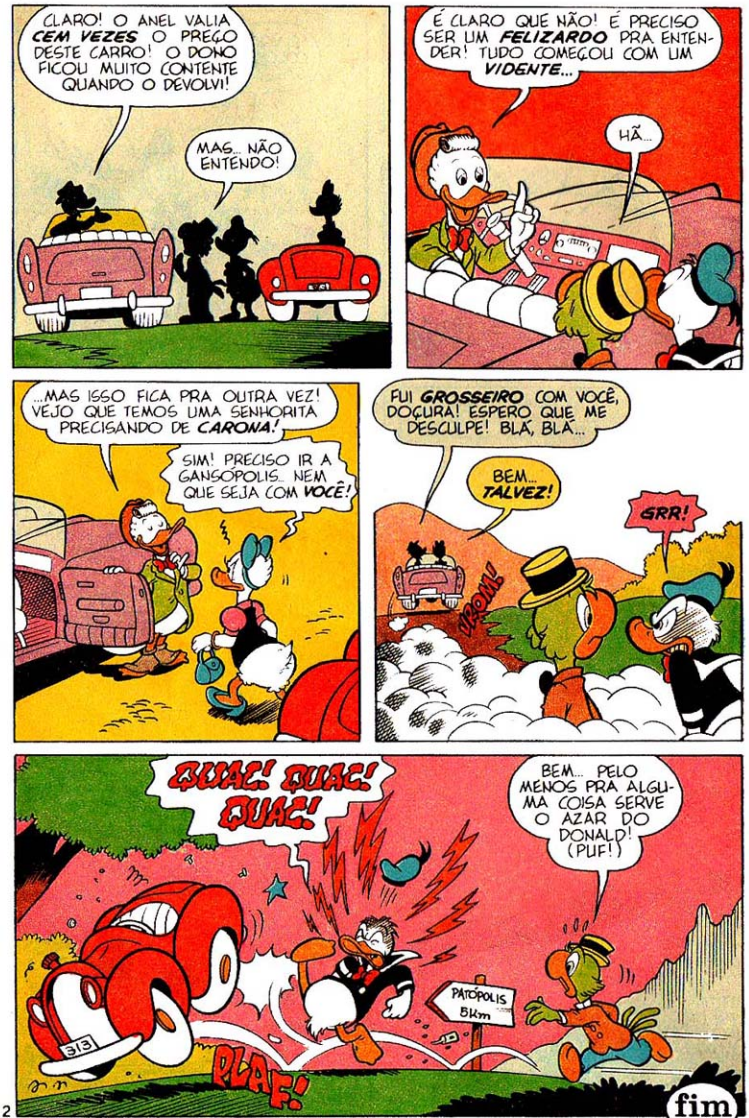
E VOCÊ COLOCOU GASOLINA?
G-GASOLINA?
GASG!
PIF! COF!
313

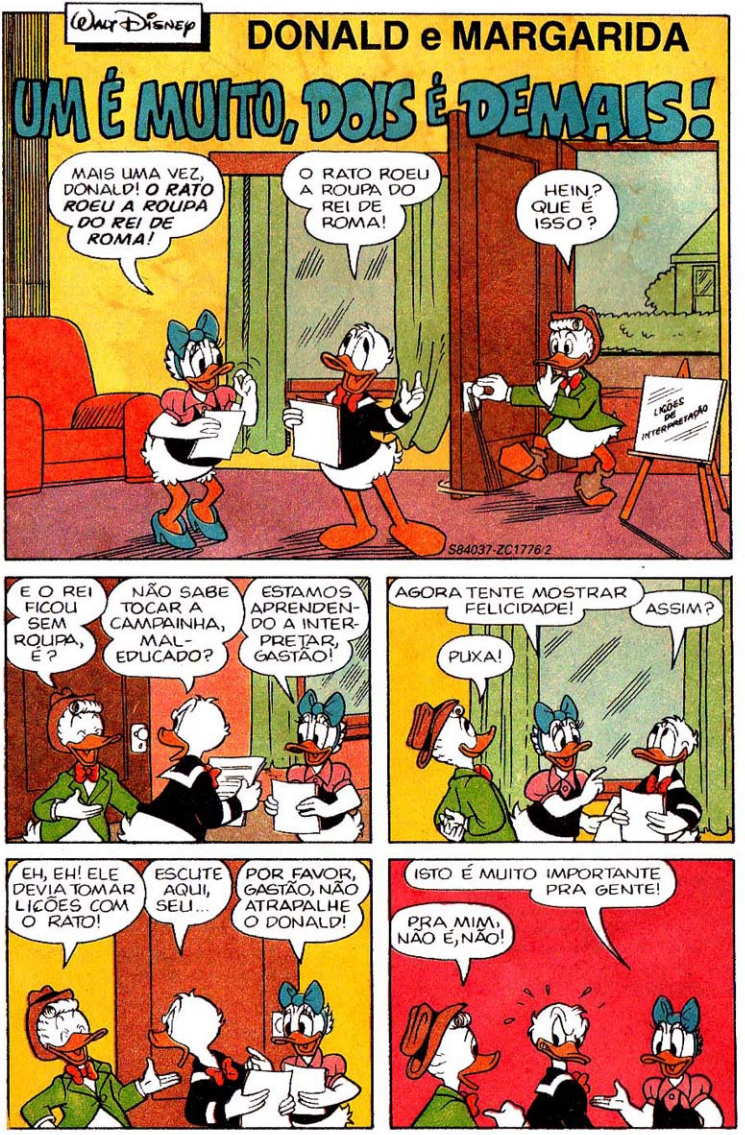
E-EU SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!
QUE AZAR!
BUÁÁ! E AGORA, COMO EU FAÇO?
313

LÁ VEM UM CARRO! QUEM SABE ELE EMPRESTA UM POUCO DE GASOLINA?
VRAAM!

ORA, ORA! QUE SORTE ENCONTRAR VOCÊS AQUI!
GASTÃO!
CRINCH!

QUE TAL MEU NOVO CARRO-ESPORTE? ESTAVA DANDO UMA VOLTINHA PRA TESTAR! GANHEI POR DEVOLVER AQUELE ANEL...
ESSE CARRÃO?!


CLARO! O ANEL VALIA CEM VEZES O PREÇO DESTE CARRO! O DONO FICOU MUITO CONTENTE QUANDO O DEVOLVI!
MAS... NÃO ENTENDO!
É CLARO QUE NÃO! É PRECISO SER UM FELIZARDO PRA ENTENDER! TUDO COMEÇOU COM UM VIDENTE...
HÃ...
...MAS ISSO FICA PRA OUTRA VEZ! VEJO QUE TEMOS UMA SENHORITA PRECISANDO DE CARONA!
SIM! PRECISO IR A GANSÓPOLIS. NEM QUE SEJA COM VOCÊ!
FUI GROSSEIRO COM VOCÊ, DOÇURA! ESPERO QUE ME DESCULPE! BLÁ, BLÁ...
BEM... TALVEZ!
GRR!
VROOM!
QUAC! QUAC! QUAC!
BEM... PELO MENOS PRA ALGUMA COISA SERVE O AZAR DO DONALD! (PUF!)
PATÓPOLIS 5Km
PLAF!
fim



Walt Disney

DONALD e MARGARIDA

UM É MUITO, DOIS É DEMAIS!

MAIS UMA VEZ, DONALD! ***O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!***

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!

HEIN? QUE É ISSO?

LIÇÕES DE INTERPRETAÇÃO

S84037-ZC1776/2

E O REI FICOU SEM ROUPA, É?

NÃO SABE TOCAR A CAMPAINHA, MAL-EDUCADO?

ESTAMOS APRENDENDO A INTERPRETAR, GASTÃO!

AGORA TENTE MOSTRAR FELICIDADE!

ASSIM?

PUXA!

EH, EH! ELE DEVIA TOMAR LIÇÕES COM O RATO!

ESCUTE AQUI, SEU...

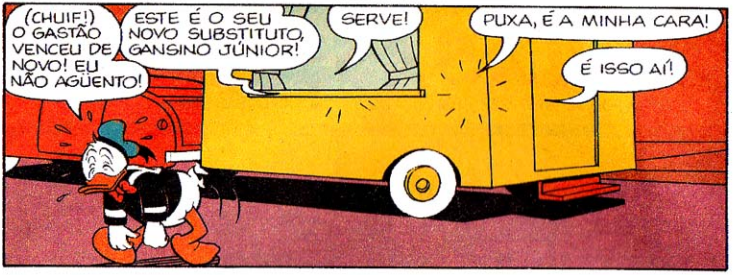
POR FAVOR, GASTÃO, NÃO ATRAPALHE O DONALD!

ISTO É MUITO IMPORTANTE PRA GENTE!

PRA MIM, NÃO É, NÃO!

A PARAMOX FILMES ESTÁ FAZENDO UMA PRODUÇÃO EM PATÓPOLIS, E PRECISA DE ALGUNS FIGURANTES!
UAH! E DAÍ?
VÃO ENTREVISTAR OS RAPAZES AMANHÃ CEDO E AS GAROTAS À TARDE!
E EU COM ISSO?
VOCÊ NÃO QUER SER ARTISTA DE CINEMA?
CLARO QUE NÃO!
COM A MINHA SORTE, ELES VÃO ME ESCOLHER PRA ASTRO DO FILME... O QUE QUER DIZER TRABALHO! E EU NÃO GOSTO DISSO!
GRR! ESSE CONVENCIDO...
...ME DEIXA FURIOSO!
BLAM!
NÃO LIGUE, DONALD!
PENSE NA ENTREVISTA DE AMANHÃ!
CERTO! O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NOSSA! QUANTA GENTE! DESSE JEITO EU NÃO VOU TER CHANCE!
O PRÓXIMO!
É UMA PENA!
ENTREVISTAS

GASTÃO! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
SÓ PASSEI PRA DAR RISADA!
EH, EH! QUERO OUVIR VOCÊ FALAR NO RATO ROEDOR DE NOVO!
ORA, SEU... SEU...
VEJA, J.P.!
ENTREVISTAS
VOLTEM MAIS TARDE, RAPAZES! TEMOS QUE CUIDAR DE ALGO IMPORTANTE AGORA!
EI, VOCÊ AÍ! É A PESSOA CERTA PRA GENTE!
QUEM? EU?
TEM QUE ACEITAR NOSSA OFERTA!
HEIN?
VOCÊ É PERFEITO PRO PAPEL!
ESCUTEM... NÃO SEI REPRESENTAR, E NEM QUERO APRENDER!
NÃO PRECISA!
HEIN?
VAMOS DISCUTIR O ASSUNTO NO CAMARIM DO ASTRO... POR FAVOR!
JÁ QUE INSISTEM!
ESPEREM! EU SEI REPRESENTAR!
SINTO MUITO, NÃO QUEREMOS RATOS NESSE FILME!
ESCUTEM... "O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA"!


(CHUIF!) O GASTÃO VENCEU DE NOVO! EU NÃO AGUENTO!
ESTE É O SEU NOVO SUBSTITUTO, GANSINO JÚNIOR!
SERVE!
PUXA, É A MINHA CARA!
É ISSO AÍ!

O VERDADEIRO SUBSTITUTO ESTÁ DOENTE, POR ISSO...
QUE HISTÓRIA É ESSA DE SUBSTITUTO?

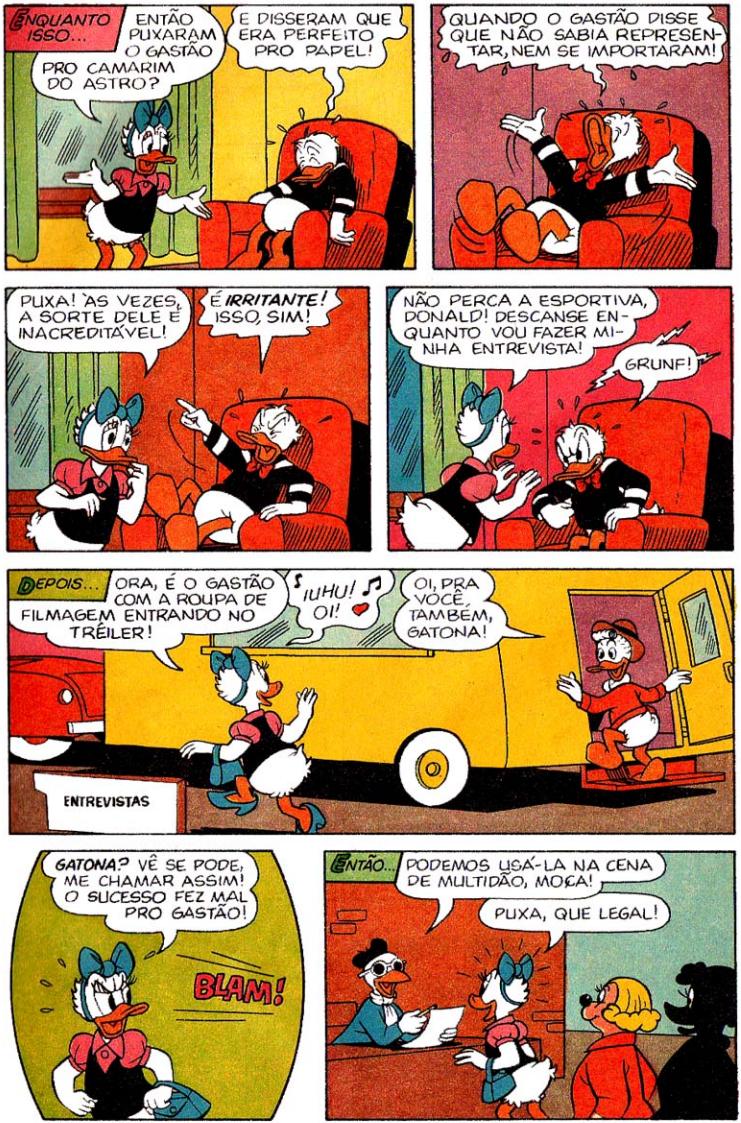
ANTES DO ASTRO SURGIR DIANTE DA CÂMERA, PRECISAMOS VERIFICAR O CENÁRIO E O FOCO!
E EU NÃO POSSO ME ABORRECER COM ESSES PEQUENOS DETALHES!

POR ISSO VOCÊ VAI POSAR DIANTE DA CÂMERA ATÉ QUE O GANSINO ESTEJA DISPOSTO A REPRESENTAR!
E ESTE É O SEU PRIMEIRO FILME, EU SEI!

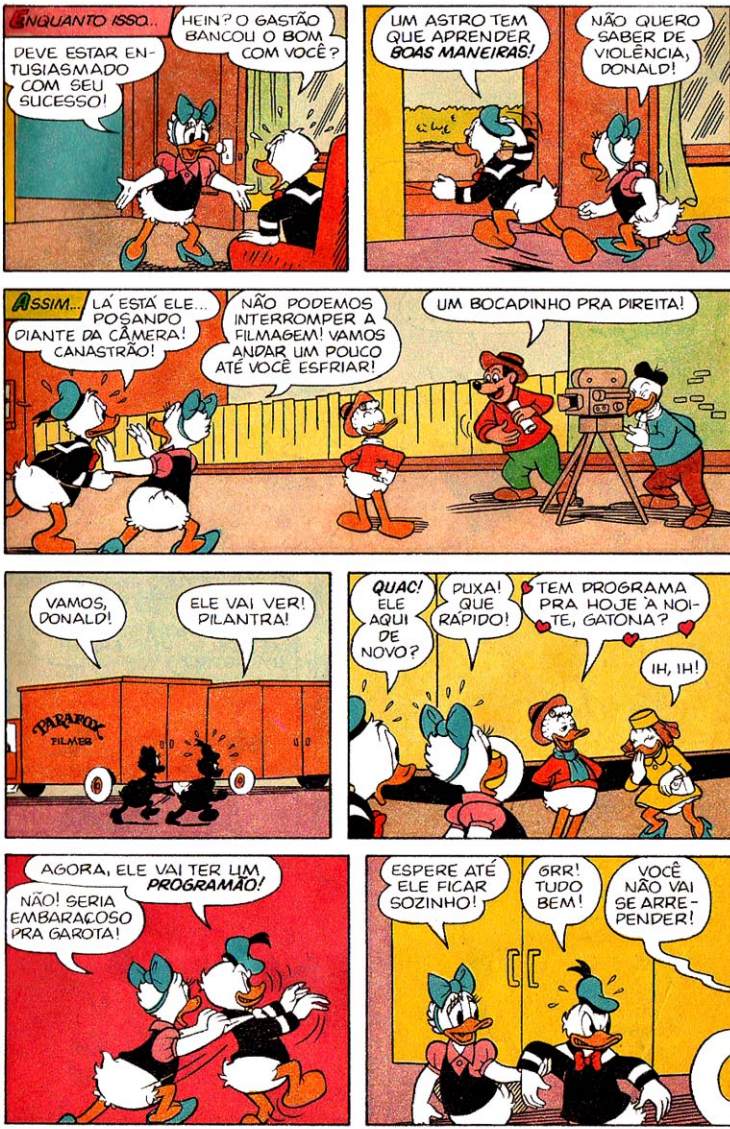
EU NUNCA TRABALHO, MAS VOU FAZER UMA EXCEÇÃO NESTE CASO!
HEIN?

NÃO POSSO PRIVAR OS FÃS DE VER UMA CARA NOVA ATINGIR O ESTRELATO!

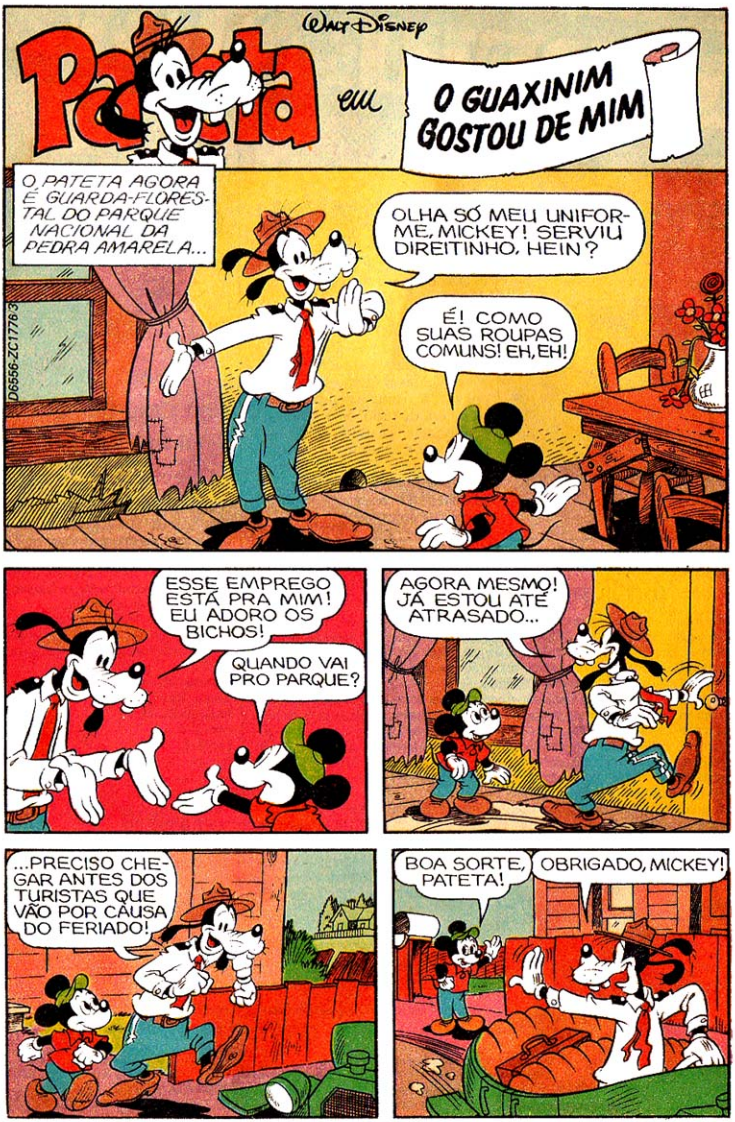
COM A MINHA CARA ELE VAI SER SUCESSO NA CERTA!
EH, EH! É DURO DIZER QUAL DELES É O PIOR!


ENQUANTO ISSO...
ENTÃO PUXARAM O GASTÃO PRO CAMARIM DO ASTRO?
E DISSERAM QUE ERA PERFEITO PRO PAPEL!
QUANDO O GASTÃO DISSE QUE NÃO SABIA REPRESENTAR, NEM SE IMPORTARAM!
PUXA! ÀS VEZES, A SORTE DELE É INACREDITÁVEL!
É IRRITANTE! ISSO, SIM!
NÃO PERCA A ESPORTIVA, DONALD! DESCANSE ENQUANTO VOU FAZER MINHA ENTREVISTA!
GRUNF!
DEPOIS...
ORA, É O GASTÃO COM A ROUPA DE FILMAGEM ENTRANDO NO TRÉILER!
♪IUHU! OI!♪
OI, PRA VOCÊ, TAMBÉM, GATONA!
ENTREVISTAS
GATONA? VÊ SE PODE, ME CHAMAR ASSIM! O SUCESSO FEZ MAL PRO GASTÃO!
BLAM!
ENTÃO...
PODEMOS USÁ-LA NA CENA DE MULTIDÃO, MOÇA!
PUXA, QUE LEGAL!

VOU CORRENDO CONTAR PRO DONALD!
PRA QUE ESSA PRESSA, MARGARIDA?
SÓ FALO COM VOCÊ QUANDO DEIXAR DE SER FOLGADINHO, OUVIU?
FOLGADINHO?
ESPERE, MARGARIDA! VENHA CÁ!
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NADA DISSO!
ELA ME CHAMOU DE FOLGADINHO!
AQUELA GATONA?
EH, EH! EU FALEI COM ELA AGORA MESMO!
ENTÃO FOI VOCÊ!
PRECISAMOS DE VOCÊ, GASTÃO!
A CÂMERA ESTÁ AQUI!
ESTÁ BEM!
EU NÃO FARIA ISTO POR ELE, MAS PENSANDO NOS FÃS...
UM POUCO PRA ESQUERDA, GASTÃO!
BEM, QUANDO EU EXPLICAR PRA MARGARIDA, VAMOS DAR BOAS RISADAS!


ENQUANTO ISSO...
HEIN? O GASTÃO BANCOU O BOM COM VOCÊ?
DEVE ESTAR ENTUSIASMADO COM SEU SUCESSO!
UM ASTRO TEM QUE APRENDER BOAS MANEIRAS!
NÃO QUERO SABER DE VIOLÊNCIA, DONALD!
ASSIM...
LÁ ESTÁ ELE... POSANDO DIANTE DA CÂMERA! CANASTRÃO!
NÃO PODEMOS INTERROMPER A FILMAGEM! VAMOS ANDAR UM POUCO ATÉ VOCÊ ESFRIAR!
UM BOCADINHO PRA DIREITA!
VAMOS, DONALD!
ELE VAI VER! PILANTRA!
PARAFOX FILMES
QUAC! ELE AQUI DE NOVO?
PUXA! QUE RÁPIDO!
TEM PROGRAMA PRA HOJE À NOITE, GATONA?
IH, IH!
AGORA, ELE VAI TER UM PROGRAMÃO!
NÃO! SERIA EMBARAÇOSO PRA GAROTA!
ESPERE ATÉ ELE FICAR SOZINHO!
GRR! TUDO BEM!
VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER!

DEPOIS...
ESTÁ MAIS CALMO AGORA, DONALD?
ESTOU!
MAS SÓ DE PENSAR NO GASTÃO...
NADA DE VIOLÊNCIA, DONALD!
EI, CADÊ O ASTRO DO FILME?
BEM ALI, COM O SUBSTITUTO...
QUAC!
¡AU!
QUE DEU NELE?
SEI LÁ!
TUM!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
A SORTE DO GASTÃO NÃO FEZ DELE UM ASTRO!
SÓ UM SUBSTITUTO! EH, EH!
MAS VOCÊ ACHOU QUE ESTAVA VENDO EM DOBRO, HEIN?
PIOR, MARGARIDA...
...ACHEI QUE EXISTISSEM DOIS GASTÕES NESTE MUNDO! (GLUP!)
fim


Walt Disney
Pateta em
O GUAXINIM GOSTOU DE MIM
O PATETA AGORA É GUARDA-FLORESTAL DO PARQUE NACIONAL DA PEDRA AMARELA...
OLHA SÓ MEU UNIFORME, MICKEY! SERVIU DIREITINHO, HEIN?
É! COMO SUAS ROUPAS COMUNS! EH, EH!
D6556-ZC1776 3
ESSE EMPREGO ESTÁ PRA MIM! EU ADORO OS BICHOS!
QUANDO VAI PRO PARQUE?
AGORA MESMO! JÁ ESTOU ATÉ ATRASADO...
...PRECISO CHEGAR ANTES DOS TURISTAS QUE VÃO POR CAUSA DO FERIADO!
BOA SORTE, PATETA!
OBRIGADO, MICKEY!

E ASSIM...
UFA! CHEGUEI ANTES DOS TURISTAS... MAS POR POUCO!
PARQUE NACIONAL DA PEDRA AMARELA

JÁ ERA TEMPO, GUARDA! PRECISO DAR INSTRUÇÕES ANTES DA INVASÃO!
QUARTEL DO PARQUE CHEFE DOS GUARDAS

VAMOS TER PROBLEMAS COM O TRÂNSITO, MAS ISSO NÃO É NADA! PROBLEMAS COM AS PESSOAS ESCOLHENDO O MESMO LUGAR PRA FAZER PIQUENIQUE...

...MAS ISSO TAMBÉM NÃO É NADA! NA VERDADE, O MAIOR PROBLEMA VAI SER...

..OS URSOS LADRÕES!

TODA TEMPORADA ELES VÊM PRO PARQUE PRA ATACAR OS CESTOS DE PIQUENIQUE E CABE A VOCÊS, GUARDAS, IMPEDIR ISSO!

MUITO BEM! ANDEM! QUERO QUE ESPANTEM OS URSOS DAQUI!
IMAGINE... TER QUE ESPANTAR OS COITADINHOS! SE NÃO TIVESSE ACEITADO ESTE UNIFORME...
PÔXA! NADA DE URSOS! VAI VER QUE FOI BRINCADEIRA DO CHEFE ESSA HISTÓRIA DE.. HEIN?
FORA! XÔ!
SEU GUARDA, DARIA PRA ESPANTAR ESSE URSO? ELE QUER NOSSO CESTO DE PIQUE-NIQUE!
GLUP!
?
FORA, URSO, FORA! VÁ EMBO-RA COMO UM BOM MENINO!
GRUNF!
ISSO MESMO, PRO MATO! É MUITO MELHOR LÁ!
PÔXA! NADA MAU, HEIN?
EI! ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO ALI! É MELHOR DAR UMA OLHADA!

TOME OUTRO PEDAÇO DE FRANGO FRITO!
IH, IH! ELE É TÃO MANSINHO!
VEJA UM GUAXINIM, SEU GUARDA! NÃO É UMA GRACINHA?
CLARO QUE É! E PODEM BRINCAR SOSSEGADOS QUE O CHEFE DOS GUARDAS SÓ ME MANDOU AFUGENTAR URSOS!
O QUE ACONTECEU AQUI?
TUDO BEM, CHEFE! É UM GUAXINIM!
LEVE JÁ EMBORA DAQUI! NÃO PERMITO QUE SE DÊ COMIDA AOS ANIMAIS DO PARQUE!
QUE CHATO! ELE TEM QUE IR MESMO?
SINTO MUITO, MOÇA... MAS ORDENS SÃO ORDENS!
IAC! ACHO QUE VOCÊ GOSTOU DE MIM, HEIN?
CHLÉP!
AGORA FIQUE AQUI BONITINHO, OUVIU?
(CHUIF!) ESSE EMPREGO ME CORTA O CORAÇÃO!

BOM, É MELHOR ESQUECER O GUAXINIM E VOLTAR PROS OUTROS!
NÃO TEM NENHUM POR AQUI! E PARECE QUE O PESSOAL ESTÁ SE DIVERTINDO COM OS PIQUENIQUES!
FUNC!
FUNC!
MAS...
SEU GUARDA, ALGUÉM ROUBOU MINHA COMIDA! ABRI O CESTO...
...E NÃO TINHA MAIS NADA!
OLHE! OS SANDUÍCHES DE PRESUNTO SUMIRAM!
CADÊ MINHA TORTA?
EI! SUMIU ALGUMA COISA DO CESTO DE VOCÊS, TAMBÉM?
VAMOS VER!
GLUP!
HÃ? VOCÊ, DE NOVO?!
CUIICH!
GRRR! EU NÃO MANDEI VOCÊ SE LIVRAR DESSE GUAXINIM?
M-MAS...
SE NÃO SUMIR COM ELE DE UMA VEZ, VOU PROCURAR OUTRO GUARDA!

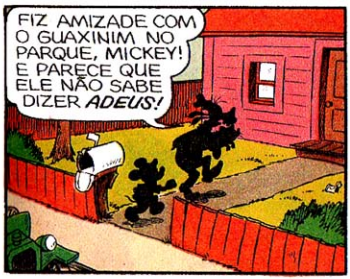
PÔXA, AMIGUINHO, VOCÊ NÃO QUER QUE EU PERCA O EMPREGO, QUER?
MAS É DIFÍCIL CONTROLAR OS SENTIMENTOS...
SE O CHEFE ME PEGAR OUTRA VEZ COM O GUAXINIM, ESTOU PERDIDO!
E POR FALAR NO CHEFE...
QUARTEL DO PARQUE
CHEFE DOS GUARDAS
EU TAMBÉM VOU FAZER UMA BOQUINHA! TIRANDO O IDIOTA DO PATETA E O GUAXINIM, TUDO BEM ATÉ AGORA!
ARGH!
CHLÉP!
GRRR! VAI APRENDER A NÃO MEXER MAIS NO CESTO DO CHEFE DOS GUARDAS!
?
SEU PILANTRA GULOSO, MAL-EDUCADO!
GRÁS!
ZUM!
CRANCH!

GLUP!
AHÁ! EU DEVIA TER DESCONFIADO! A CULPA É TODA SUA, IDIOTA! ESTÁ DESPEDIDO!

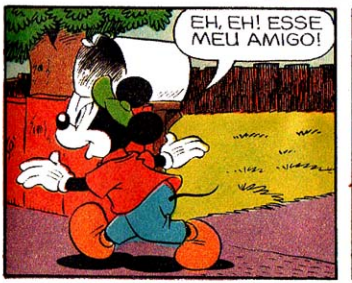
E ASSIM...
JÁ VOLTOU, PATETA? QUE ACONTECEU?
FUI DESPEDIDO, MICKEY!

NÃO POSSO FICAR NUM EMPREGO COM ANIMAIS POR PERTO! EU GOSTO MUITO DELES!

CUIICH!
P-PÔXA! VOCÊ ME SEGUIU DE NOVO?


FIZ AMIZADE COM O GUAXINIM NO PARQUE, MICKEY! E PARECE QUE ELE NÃO SABE DIZER ADEUS!

BOM... JÁ QUE ESTÁ AQUI, VOU FICAR COM ELE! VAMOS VER O QUE TEM PRA COMER!
EU VOU INDO, PATETA!


EH, EH! ESSE MEU AMIGO!

FIZ UM PRATO PRA GENTE DIVIDIR!
CHLÉP!

EI! PELO JEITO ELE TAMBÉM NÃO CONHECE A PALAVRA *DIVIDIR!*

NISSO...
PATETA! VEJA SÓ O JORNAL DA NOITE!
?

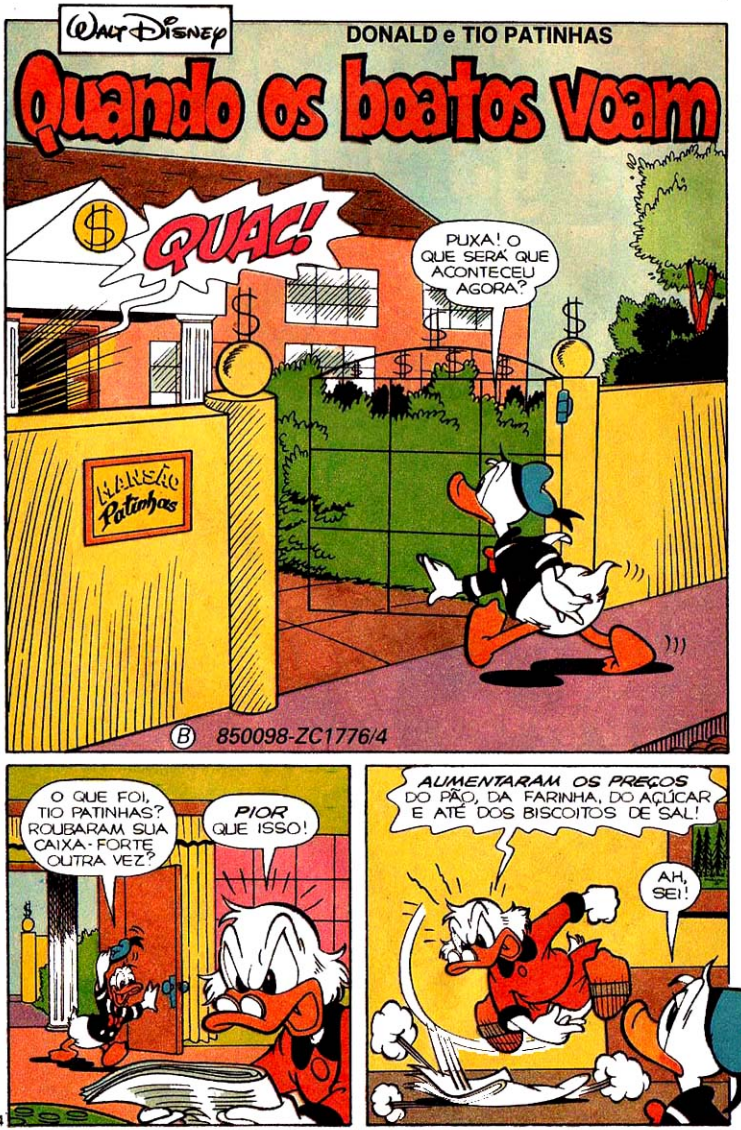
É O *GUIDO* QUE VOCÊ ESTÁ HOSPEDANDO! O JORNAL DIZ QUE É UM RARO GUAXINIM DA *MONTANHA ANDALUVIANA!* OFERECEM UMA BOA RECOMPENSA POR ELE!
GUIDO FOGE DO ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS

PÔXA! VOU ATÉ O ZOOLÓGICO AGORA MESMO!

ASSIM... OBRIGADO POR TRAZER GUIDO DE VOLTA, RAPAZ! PARECE QUE ELE GOSTA MUITO DE VOCÊ!
DIRETOR
EU TAMBÉM GOSTO DELE!

HUM... O GUIDO VIVE FUGINDO! SE TIVESSE UM GUARDA DE QUEM ELE GOSTASSE, NÃO IA MAIS FUGIR!

E NO DIA SEGUINTE...
AGORA SIM, MICKEY! POSSO TRABALHAR COM ANIMAIS SEM TER QUE AFUGENTAR NENHUM DELES, E FICAR COM O GUIDO... LONGE DA MINHA GELADEIRA! IAC!
fim



WALT DISNEY

DONALD e TIO PATINHAS

Quando os boatos voam

QUAC!

PUXA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU AGORA?

MANSÃO Patinhas

Ⓑ 850098-ZC1776/4

O QUE FOI, TIO PATINHAS? ROUBARAM SUA CAIXA-FORTE OUTRA VEZ?

PIOR QUE ISSO!

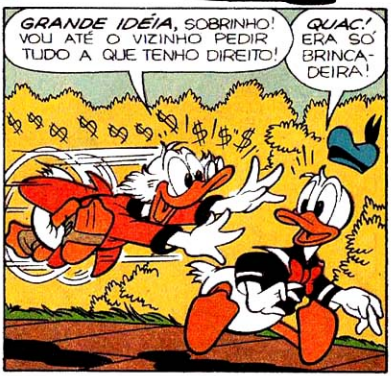
AUMENTARAM OS PREÇOS DO PÃO, DA FARINHA, DO AÇÚCAR E ATÉ DOS BISCOITOS DE SAL!

AH, SEI!

E-EU VOU MORRER DE FOME! COMO VOU ME ALIMENTAR DE MANHÃ?
É SÓ ABRIR UM DESTES SACOS DE DINHEIRO E...

VOU ABRIR A PORTA E JOGAR VOCÊ E SEUS CONSELHOS NA RUA!
OPA!

ESTÁ BEM... POR QUE NÃO FAZ COMO EU E, DE VEZ EM QUANDO, PEDE EMPRESTADO UM POUCO DE AÇÚCAR PRO VIZINHO?

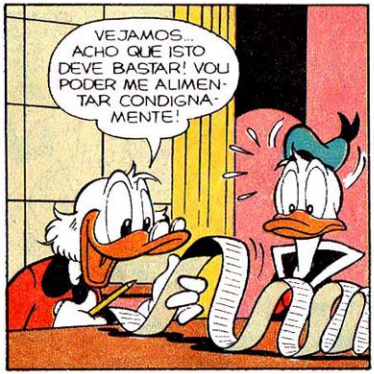

GRANDE IDÉIA, SOBRINHO! VOU ATÉ O VIZINHO PEDIR TUDO A QUE TENHO DIREITO!
QUAC! ERA SÓ BRINCADEIRA!

ADEMAIS, FICARIA RIDÍCULO UM PATO RICO COMO O SENHOR SAIR PEDINDO XÍCARAS DE AÇÚCAR POR AÍ...
T-TEM RAZÃO!

VÁ, VOCÊ, DONALD! SUA LASTIMÁVEL FIGURA DEVE COMOVER OS PÃES-DUROS DOS MEUS VIZINHOS!
AI!

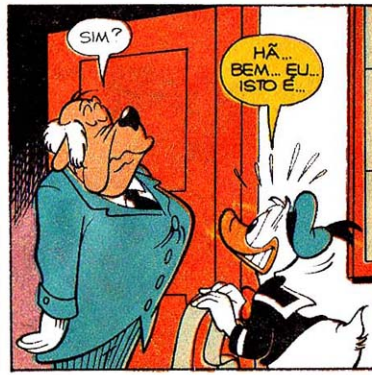
NÃO VOU! O QUE EU GANHO COM ISSO?
A CHANCE DE CONTINUAR TRABALHANDO COMO REPÓRTER NA PATADA!

EU VOU!
ESPERE! ANTES VOU PREPARAR UMA LISTA DO QUE PRECISO!


VEJAMOS... ACHO QUE ISTO DEVE BASTAR! VOU PODER ME ALIMENTAR CONDIGNAMENTE!

ISSO NÃO ESTÁ CERTO!

BEM, ACHO MELHOR PREPARAR MINHA MAIS COMOVENTE... CARA-DE-PAU!
BLEM! BLOM!


SIM?
HÃ... BEM... EU... ISTO É...

O QUE É, EPAMINONDAS?
ACHO QUE É O RAPAZ QUE VEM PEGAR AS ROUPAS VELHAS, MADAME!
?

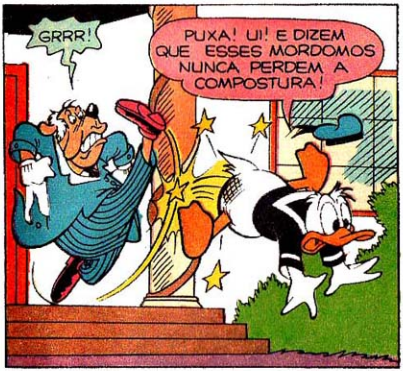
OH! POBREZINHO! TENDO QUE VESTIR ESSES HORRÍVEIS TRAPOS! VENHA, RAPAZ... TENHO ALGUMAS ROUPAS VELHAS PRA VOCÊ!
HÃ? EU...

HÁ UM ENGANO, MADAME! NA VERDADE, VIM PEDIR UM POUQUINHO DE AÇÚCAR!
OH! AH, BOM!

DÊ AO RAPAZ UMA XÍCARA DE AÇÚCAR, EPAMINONDAS!
SIM, MADAME!

HÃ... ALÉM DO AÇÚCAR, EPAMINONDAS, PODIA ME EMPRESTAR O QUE ESTÁ AQUI NESTA LISTINHA?
COMO NÃO?

S-SEU VIZINHO, O TIO PATINHAS, AGRADECE!


GRRR!
PUXA! UI! E DIZEM QUE ESSES MORDOMOS NUNCA PERDEM A COMPOSTURA!

BEM, VAMOS TENTAR DE NOVO!
Mansão dos CAIXAS ALTAS

E DEPOIS...
PATINHAS?! PEGA, TROVÃO! ISCA, MANDÍBULA!
QUAAC!
NHAC! GRR!
AUUF!

E ENTÃO? ESTOU COM FOME!
OS CACHORROS TAMBÉM ESTAVAM!

NÃO ADIANTA, TIO PATINHAS! O SENHOR É O PATO MAIS RICO DO MUNDO, E TODOS SABEM DISSO!
VOCÊ É UM MOLENGA, ISSO SIM!

TENHO UMA IDÉIA MELHOR! PRA EVITAR *MEU CONSTRANGIMENTO*, CONVIDO O SENHOR PRA TOMAR CAFÉ LÁ EM CASA!
É MESMO! POR QUE NÃO PENSEI NISSO?

ASSIM...
SABE, DONALD, ACHO QUE VOU FICAR PRO ALMOÇO, TAMBÉM! DIZEM QUE O FEIJÃO E O ARROZ VÃO SUBIR...

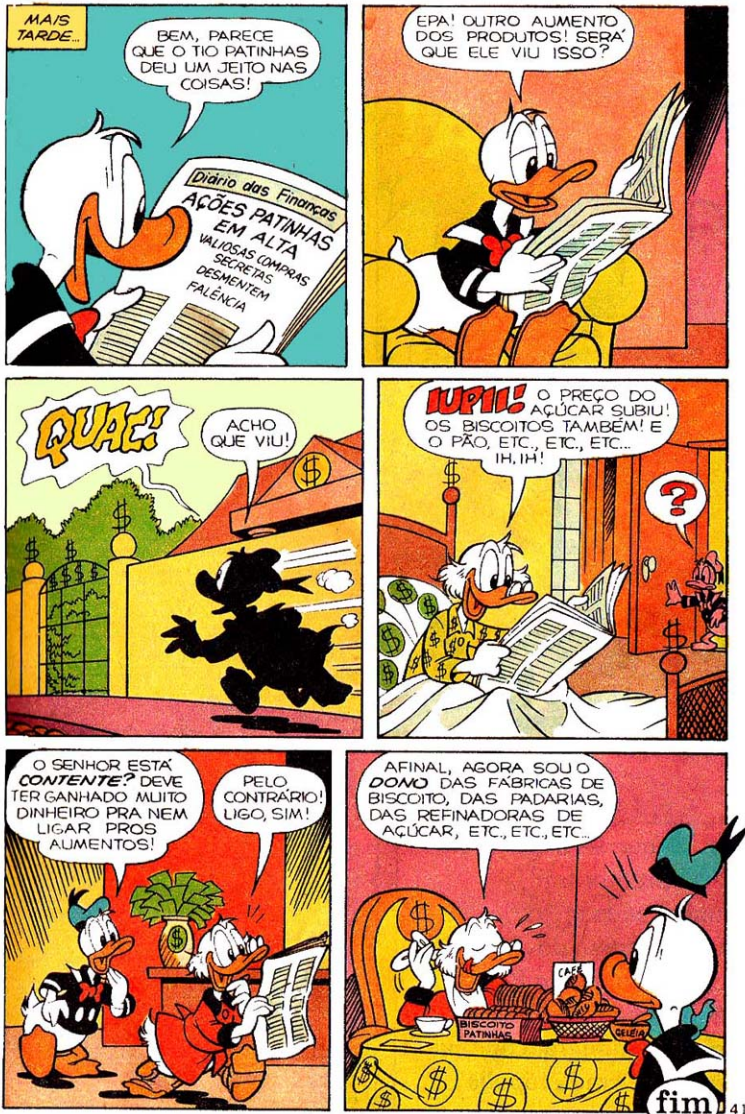
EIS O DIÁRIO DAS FINANÇAS, TIO PATINHAS! COMO O SENHOR EXIGIU!
CLARO! SERVIÇO COMPLETO!

QUAC!
Diário das Finanças

E-ESTOU ARRUINADO! L-LEIAM A MANCHETE!
AÇÕES PATINHAS CAEM! BOATOS DE FALÊNCIA RONDAM O IMPÉRIO PATINHAS!
Diário das Fina

NÃO ENTENDO!
É SIMPLES, IDIOTA! VOCÊ TINHA QUE DIZER MEU NOME AO PEDIR COISAS EMPRESTADAS?!

OS BOATOS VOAM NO MUNDO DAS FINANÇAS! VOU TER QUE DEMONSTRAR QUE NÃO ESTOU FALIDO... ARGH! GASTANDO DINHEIRO!


MAIS TARDE...
BEM, PARECE QUE O TIO PATINHAS DEU UM JEITO NAS COISAS!
Diário das Finanças
AÇÕES PATINHAS EM ALTA
VALIOSAS COMPRAS SECRETAS DESMENTEM FALÊNCIA
EPA! OUTRO AUMENTO DOS PRODUTOS! SERÁ QUE ELE VIU ISSO?
QUAC!
ACHO QUE VIU!
IUPII! O PREÇO DO AÇÚCAR SUBIU! OS BISCOITOS TAMBÉM! E O PÃO, ETC., ETC., ETC... IH, IH!
?
O SENHOR ESTÁ CONTENTE? DEVE TER GANHADO MUITO DINHEIRO PRA NEM LIGAR PROS AUMENTOS!
PELO CONTRÁRIO! LIGO, SIM!
AFINAL, AGORA SOU O DONO DAS FÁBRICAS DE BISCOITO, DAS PADARIAS, DAS REFINADORAS DE AÇÚCAR, ETC., ETC., ETC...
CAFÉ
BISCOITO PATINHAS
GELEIA
fim

Ué... o que será que esses dois aprontaram? Conhecendo a malandragem do Zé e a "criatividade" do Pardal, já dá pra imaginar! No próximo número, continua a série *"Zé em Patópolis"*.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.: 1776 - 07/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Rovisão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Aiberto Ulinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margaretti J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleao Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eudides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), Jose Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente**: Ana Camargo. **Promoções**: Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceiçao Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getulio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilsson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoçáo e Vendas de Espaço:** Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquiss e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritorio Brasília:** Luiz Edgar F. Tostes. **Diretor do Escritorio Rio de Janeiro:** Sebastiao Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-2399 Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquerê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por agentes, denuncie-os às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Tha Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.